હોરી શ્રાંગર.

સોખીઓને સારૂ સુરત આદાબઆગસ પરેસમાં
મંચેરજી જમશેદજીએ છાપી પ્રસીધ કરી છે.
સને ૧૮૭૮ સંવત ૧૯૩૪

ઠેકાંણુ નાણાવટમાં જમ-
શેદજી પેશવાળાની દુકાને.

કીંમત બે આના.

કરનો તેનો પારહુતરણી કીંમત રૂ૩)
ગુજરાત જન વારતા કીંમત રૂ૪)
ટોળી સંગર કીંમત બે આના
પોથુ ટકા લખે વીવાજ ગણુ વાની ચોપડી અશ
લ (કીંમત રૂ૧૦)ની તે હાલ કીંમત રૂ૩)
આગે ગુલચામનગાયન જે મધે લાવણી ગરબા
તથા હોળી તથા રેકટા પદ ઠુમરી અને કબા
ડીવીગરે ગણીજાતના ખેયાલો જાતના ગાયે
ના પણ છે. જે સોખી લાઓને વાચવાનો સો
ખ હોસેતો તેને હલકી કીમતથી મળસે ફક્ત કીંમત
૬ આના જથા બધલેસેતો ઓછાએતથી મળસે.
આ ચોપડી—સુરતમા નાણાવતમા મન
ચેર૭ જગસેદ૭ પોમવાળાને તહાંથી મળશે.

પીયા બીન કૈસી ધુમ મચાઈ, શ્યામી તોરી કૃપાન લાજ ન આઈ. પીઆ ॥ ટેક ॥ ધુમ મચાઈ સુખ બાલગોપાલ, રંગનરૂપ બનાઈ, બીન હરિ શ્યામ અબી રંગ ડોરો, તો કેસર લાજ ગુમાઈ, અબીતાઓ ॥ ૧ ॥

બાવરી બન આઈ. તુજે કૌને હોરી ખેલાઈ, બાવરી ॥ ટેક ॥ શ્યામ કહે મેરી બાલી બાવરીઆ, અંગીઆ કાંહાં જડકાઈ. તુજે કૌને ॥ ૧ ॥ મૈ તો ગઈ જમનાજલ ભરનકું, કાંહાંનાને રંગમ ભીગોઈ, ઉને મારૂ હોરી ખેલાઇ. બાવરી ॥ ૨ ॥

કીનસે ખેલું રંગ હોરી, સખીરીમ કીનસે ખેલું રંગ હોરી. મોહારો પીયાનહી, પરબોલ સખીરી; કીનસે ખેલું. ॥ ૧ ॥ અપને પીઆ સંગ ફાગ ફગુઆ ધરગિરનાર અબમતવાલી, ધંનધંન ભાગ સોહાગ નનદો હું બેરહન દુખીઆરી, સખીરીમ કીનસે ખેલું હોરી ॥ ૨ ॥

ફાગનકે દીન ચાર, સખીરી અપને પીયા જો માંગેસો દઊંગી. ફાગન ॥ ટેક ॥ હીરાભી દઊંગી મોતીભી દઊંગી, ઓર બી દઊંગી દોદો લાલ સખીરી ॥૧॥ ઓર કછુ માંગે સોહી દઊંગી, જોબન દીઓ નહીં જાએ. સખીરી ॥ ૨ ॥

સાંવરો હજુ નહીં આયો, નેનસે નજર ન લગાઓ. ॥ ટેક ॥ બીરજ બીનતાકો સંગ છાંડકે, ગોકુળ જાકે બસાયો, દાસી કરી પટરાણી જાયકે, ભોલાનાથકો નામ લજાયો, કંસ કુબજાકો કાહેયો. સાંવરે. ૧ લીખ લીખ પતીયાં છાતીયાં જલતહે, કુબજા સંત પઢાયો, કાહાંજો કછુ એસો કંથ બીસરાયકે, દાસી કો નેહ લગાયો. જેહેર બીખ ભેટ પીલાયો. સાંવરો. ૨. કુર અકુર કાહાસેરે આયો, ઘરઘર હો જગાયો, એક તો હોરી, જલત છતીયનમેં, સપનેમે સુખ નહીં પાયો, ફેર મેરી ફાગણ આયો. સાંવરો. ૩. આગે સું મારી બીનતી સુંદરીયાં, જીવન જોર જાણ

યો, સુરદાસ પ્રભુ તુમારે મીલનકું, આખર આ હીરદો જાયો, નેણપર ધ્યાન લગાયો. સાવરો. ૪.

દીપચંદી—રાત ગારો પીચકારીરે મારી ભીજત સારી. ॥ ટેક ॥ માનત નાંહી નીડુરે નંદકે, ગાઓગે મુખતે ગારીરે. મારી ૧. છીન લે ઊંગી પકરી પીચકારી, ઢેંગ ગુલચા દો મારીરે. મારી ૨. હાંહાં કર છુટેલો કાલ તુમ, આજ બહુરાંને પીહારીરે. મારી ૩. પેમાનંદકે નાથ કાલ તુમ, તારયો હાર હજારીરે. મારી ૪.

રંગરેજ સુંદર મારી રંગદે, વાંકી રંગાઈ મોરા પીયાસે સમજલે. રંગરેજ ॥ ટેક ॥ હમારી સુંદરીયાં વાકીહું પીયાકી પગરીયાં, દોનો બસંત રંગ દે, વાકી રંગાઇ મોરા પીયાસે સમજલે. રંગરેજ ૧. પીયાકી પગરીયાકો એક રૂપૈયો, આ મારી સુંદરીયાં બાજુ બંધલે, વાંકી રંગાઇ મોરા પીયાસે સમજલે. રંગરેજ. ૨.

દીપચંદી—મત ડારો પીચકારીરે મેંતો સારી ભીંજગઇ. ॥ટેક॥ ચુવા ચંદન અતર અરગજા, કેસર ગાગર ઢોરીરે, મેંતો સઘળી ભીંજ ગઇ. મતડારો ૧

ગાળી દેઉંગી બાલ, ગાળી દેઉંગી. અબકે ફાગનમેં ગાળી દેઉંગી ॥ટેકા॥ ચુવારે ચંદન અતર અરગજા, કેસરકી પીચકારી, અબકે ફાગનમેં ગાળી દેઉંગી બાલ.

આજ સાવરેકું મેં રંગસે ભરૂંગી મેં અપના કરૂંગી, ॥આજ॥; જો સાંવરા મોસે એક કહેગા, મેં એકકી બાત્ય હજાર કહુંગી, મેં અપના કરૂંગી, આજ સાવરેકું મેં રંગસે ભરૂંગી.

હે દેખોરી નંદલાલજી હોરી, એ હોરી. દેખો રી, દેખોરી નંદલાલ—ટેક. આતી ઉમંગ મૃદંગ બજાવત, ધુમકત નોબત ન્યારી, બીન ડફ ચંગ ઝાંઝ સુર મંડલ હાથે બાજત તાલ ટકોરી, સુંદર ગીત ગાવત ગોરી દેખોરી નંદલાલ—૧ કાહુકે શીર પે સુરંગ ચુંદડીઆં, કાહુ કેસરીઆ સારી, કાહુ શણગાર કર આજ બસંતકો, ગજ મોતીઅન હાર લીઆરો, બાલાપ લીનો ગીરધર સે દેખોરી નંદલાલ—૨. કર કુમકુમ કંચન પીચકારી, લે લે સાં મુખ દોરી, પ્રમાનંદ રૂપરસ લીને, આનંદ ઉર ના ધરોરી, અદ્ભુત ફાગ મચ્યો પોળ્યો' દેખોરી નંદલાલ—૩. છબીલા કાન ફીરત મનમોહન, નીપટ અંગીઆં કંચુકી ફાડી, કર કંગના, ચુડીઆં તોરત કી. મોસર ટુટ પરોરી, લાગી એ કામન બાણ જોરી. દેખોરી નંદલાલ—૪. મોટ બાગરવા કાહુકી ન માને; ન ગીનત ગોરાંની કહુ નારી. જપટ ઝપટ કર છતીઆં હુઆવે, મોતી ટુટ પરેરી, માનો ન ભન બપટોરી. દેખોરી નંદલાલ—૫. ભર ભર

થાલ ગુલાલ અબીરકી, કેસર ગાટ ભરેરી, લરજ ગરજ રંગ છાયો બાદલ પર, હો ગઈ આતી મનમોરી, ગાંનો મેઘા બરસોરી. દેખોરી નંદલાલ—૬. ધન વીંદ્રાબન ધન શ્રીગોકુલ, જાંહાં જાંહાં ફાગ મચોરી; સરસ રંગ છીરકો પીચકાપે, વાર બહુ કુંઢરી રોરી, જીને એ બસાત રચાયોરી. દેખોરી નંદલાલ—૭. દાસ કહે ધર હર પીચકારી. હરદી રંગ ભરોરી, ચરણ સતરંગ છીરકો શ્રનમે, ભુલચુક બખશોરી, ભકતપર કૃપા કરોરી. દેખોરી નંદલાલ—૮

હે ખેલેરી મેરે કીશન મોરારી, મોરારી, ખેલેરી મેરે—ટેક. મોર મુગુટ પીતાંબર સોએ, કુંડળકી છબ ન્યારી, ભવાં કમાંન નેન મરગલોચ, સેનના મારત કટારી, મોહે લીયે બ્રીજ નારી ખેલેરી. મેરે—૧. સપત સુસરર ગપાંન સુનાવંત-નીરતટ કુંજ બીહારી, એસી તાંન અલાપે સાંવ,

રો, સુખ દુખ તનસે બીસારી, ઠુમક મત નાંચત પ્યારી, ખેલેરી મેરો—૨. બજાવત તાલ મરદંગ ઝાંઝ ડફ, મોંગત બાજે અટારી, લછમનપરભુરીજરી ગાવત, શ્રીબીખભાન દુલારી, ઘરો ઘક આનદ ભાવાં, ખેલેરી મેરો—૩. લટપટી પાગ કેસરીઆ જામાં, હલબન અબીર ગુલારી, ગજ ગજ ચલત હલત કાંન કુંડલ, લગરવા કુદ પરોરારી, માંનો રન ભુપ ભયોરી. ખેલેરી મેરો—૪. તન મન ધન જોબન બચ્ચાલ, પ્રી પરેમ રસ ધારી, શાંમ સુંદર ચીયા હોરી ખેલત હવે, લપટત ગલ બારજોરી, ચાહત અંગ રસકી હોરી, ખેલેમેરો--૫. અબકે ફાગ ગાકે દરશન દીનો, ધન ધન સુઘર ખેલારી; દાસહરે પ્રભુ અબ કાંહાં જઇએ, બીન હર કાએકી હોરી. ચરન ચીત લાગ રહયોરી, ખેલેરી—૬.

પાલાગું કરજોરી શ્યામ મોસે ખેલોના હોરી

—ટેક.ગઈઆ બરાબર મેં નીકસી હું, સાસ નણં
દકી ચોરી; સગરો સુનર રંગમે ન ભીંજાવો, એ
નની સુનોબાત મોરી. પા લાગુ-૧. છીનઝપનટ મ
રે હાતસે બાહર, જોરસે બહિયા ગહેરી; દેઇ મર
કર્ત હે સાંસ ચહરત હે, દેહ કંપત ગોરી ગોરી.
પા લાગુ—૨. અબીર ગુલાલ લપત ગયો સુબા
ર સારી રંગમે બોરી; સાસ હજારન ગારી દેગી
બાલમ છલતા ન છોરી. પા લાગુ—૩. કામ ખેલકે
તુમને રે મોહન, કા ગત કીની મોરી, જોગી મે ક
નઇઆકી આગે હુઈ હું ચેરી ચોરી. પા
લાગુ-૪.

લાજ રખ લે સ્યામ હમારી, મે ચેરી હું
તેહારી, જરા દે સમજ કર ગારો. લાજ રખ લ
—ટેક. અબીર ગુલાલ ન મોહ પરડારો, ન
ગારો પીચકારો, આધી દેહ સબદેખ પરેગી, સા
રી ભીજાવ ન મારી: કહેગે લોક ગનવારો લાજ

રમે છે—૧. તુમ ચાતુર હોલીકે ખેલઇઆ:, મ ડરપોક અનાડી; તાક મારા લગા મનમોહનના જાણ તેરે બલહારી ન કર ગોકે બાનસેમારી રાજ રમ છે—૨. લાખ કહી તુમ એક ન માની માનતે કરકે હારી, પા હો ખરી સામમ તારો કાંઇ, કહું હકીકત સારો કાંહાં જાવેગે ગીરધારી. રાજ રમ છે—૩

કાંહાનાંકુ સગજાન ના કાં, આંગીગા રંગમે ભીંજોઇ; મારી બાગીજમે પર ગુમાની કાંહાનાંકુ સજાન—ટેક. આજ રાગી હમે ઘેર કાન્હે, પ્રીતકે બાનકુ રોઈ, આગીર ગોલાલ મારાહ વન પાનર, મોહ આરતુ આસે પેહુ, બાદન ગારી મે ગાઇ. કાંહાનાંકુ સગજાન—૧. ગરબા બાગાડી આ ગેરાએકે મેહફા મોહ પકરા જબ હોઈ, કોજત લીની મારી દાની હમકું બાનકુ મોઈ: રાગી

બીસ આએકે સોઈ. કાંહાનાકુ સમજાત—૨. એકે ગોકુ ગાશીજકે લોકનમે, કુબરેકા બાપ સોહ; યા નંદ નાગર કુંજને પાઈ, ધરહમ હાથસે જોઈ, ની કસલકર જોગન હોઈ. કાંહાનાકુ સમજા—૩.

આજ રે ગીરીધરલાલકી હોરી. એ હોરીઈ, આજોરે—ટેક. ગલી ગલી ગુલીઆં સાહેલડી ઝુંગલીએ. તન સબે એકઠોરી; કેસર રંગ ગુલાલ કુમ કુમ, ભરભર ભરભર ઝોરી, ભલો આનંદ ભયો ગોરી. આજોરે—૧. નીર તન નવલ રંગેલી સુંદર, ગાવત ફાગ ભરોરી; તાલ મરદંગ ઔ બીન ડફ નોબત, હોગઈ અતી ધનઘોરી, અતર અબીર છુટત છોરી. આજો રે—૨, ઠરત વીલાસ બીલાસ મનોહર, સુંદર શામસુ જોરી, સોહત પાન ગાનનકી કલગી, જામાં પગીત પછોરી; ભર્યું આજવધુ રંગ ભોરી, આજોરે-૩.

આગ ચાહુત રસકી ચોરી, લાલા તુમ કે
સે અંબાત હોરી. આગ ચાહુત-ટેક. બાર બાર અ
ગરા ગયે ઝાંઅત, લપટત મગ બરજોરી. લાલા
તુમ-આગ ૧. જમુના તટ માંહે પાછ એકલી, કાળ
નાહી બરજોર મોરી, બાંહાં પકર મારી ચુરીઆં
ફોરી, ગત ગાંને ઝક ઝોરી, લાલા-આબ-૨. પી-
ચકારન માંહે રંગએ ભીગોઈ, મોતીઅંનકી લર
તોરી. અતર ગુલાબ ચુનરીઆં ચુપરળી, અંગી-
આં રેંગગ્રહ કોરી. લાલા.આબ-૩. તુમ હોનંદહીર
ક ધેટા, ઉન સગજેઓ ઠક્કુ આરી, લજી દાવ આ
જે કો-લછમન, તો બરસભાનકી છોરી, લાલા-આ
બ ૪

સાવરા મત મારો પીચકારી બાવરા લગે

મારો પીચકારી—ટેક. મત મારો મરજાદાસેં રહી યો, મેં હું કન્યા કુંવારી, તુમ હો ગીરધર મેં નહી એસા, મુખસે દેગગી ગારી, ફનેંતી હે પેગી ગહારી. સાંવરા-૧. પરનારીકા પલવ પકરો, મોહન ગુનમે ભાર્યારી, માત પીતા તોરે વરજ જાકે રાજ કંસકા ભાગી કહું એ સાન ભાંગનારી સાંવરા—૨. એઈસી હોંસ હોવતો મનમે પરનાનોતમ નારી; જાકે પઠાવે. જસોદા ઘરકો, છંમુ હું મે બાલ કુંવારી: ફુંદન વર માન હમારો. સાંવરા-૩. એંચ લઈ ગાી નવલ સુંદરીઆં, છુવન જોરકે ફારી, સુરદાસ પ્રભુ આન કાહાં ગઈ યો, આંન મીલી બ્રીજ નારી. પીતાંબર લીનો છીનારી. સાંવરા—૪,

---

જપ ડારયે: અબીર બાજી નેનનમે, જપ-ટેક. બીંદરા બેનમનકી કુંજ ગલનમે, સાંવરા બોલતે કછુ સેં નહીં. જપ-૧

હેયા નનદી મારી ગેરન; પા નનદી મારી ગેરણ—ટેક. હોળીની હોમ આવે પણ ગ ર, જદ મારી નેવર બાજે, હો સાસુ ગેરન નગે. માં નનદી ગોરી— ૧.

માથે હોરી આયેરી ડફ બાજન લાગે; માથે હોરી—ટેક. બીંદ્રા બનમાં કુંવર ગમને, મોરલી મધુર બજાયેરી. ડફ બાજન લાગે ૧.

ગોકુળમાં ડફ બાજે, હેરી કુંવરી બલ ગોકુળમાં ડફ બાજે પનીઆં ભરન ર.ધા ગાઇયા આઈલી. ગોકુળમેં—ટેક. જમુનાકી પાળે, મધુરાં બાજે, બાળ ગોપી આણ નચાવે; પનીઆં ભર ન ર.ધા— ૧.

રેન રેહે ગઇ થોરી, રંગ ભીંડો બઇઆં મોરી; રેન રેહે.—ટેક. આપનેરી આપુતે મંદીરસેં નીકસો, એક સાંગરી દુજી ગોરી; આયકે ફાગ તુંસેં ફગવા લાગી, સુરત પીછાની મેં તોરી. રંગ ભીંડ દો—૧.

આયરાહે સવાંર, નોગન મહમાની નાર. અસવારાંહે સવાંર—ટેક. મોર બરસકા બારા મહીના, મસ્ત મહીના ફાગ. નોગન મહમાની નાર ૧.

સુંદર મુખડી તોરી ગોરીરે, મોહે નીકી લગત હે. સુંદર મુખડી તોરી—ટેક. મોર મુગટ પીતાંબર સોહે, કુંડલકી છબી ન્યારીરે; મોહે નીકી લગત હે—૧.

રાજ દુલારો મેરો ધીરજમ, મ ડાઈ
ગુલાલ મુઠી મારૂં. રાજ દુલારો—ટેક. આજ મારે
સાવાગ, અંતર જામે; ભેજગી બાલપમાં મ
ઠેકુ કરકે.-રાજ—૧.

તુજે હરસું એ તન લાઈ, સખીરી દેસી
ઊગર ગવાઈ, તુજે હરસું એ તન લાઈ—ટેક. ન
ર નારી સબ મીનાકું આતુ, મેને એમા પાયા
પાઈ, યા નગરી પર કરગ અસીકો, ફીર સબ
રાગ દુહાઈ. તુને—૧,

નયો એબારીને યા ગત કીની, કયા સુ
ખ જે ઘરજાઉ દઇઆંમેં નયો એબારીને—ટેક.
બારજોરી કરકે ગરોર ડારી બાઇમાં, એ હોરીમ
રર કરગી દઇઆંમ. નયોરે એબારી—૧.

પીચકારન રંગ ભરકે, ગોકુલમે [illegible]
શામ પ્યારેને દરશન દીનો. પ્રભુ [illegible]
મેં ગોકુલમેં-૧.

ગોરે મુખપર મુકી આ[illegible]ર શો [illegible] કીને [illegible]
રી, શામ કીને કારી. ગોરે મુખપર—ટેક. [illegible]
કારી ચાંદો [illegible] નાગ બતાવો, ન તર દેગી [illegible]
ગોરે મુખપર-૧.

મેં તો હોરીકી [illegible], મેરી [illegible]
પરે સુંદરીઆં કારી. મેં તો-ટેક. [illegible]
[illegible], તેરી [illegible] હજારી, [illegible]
રંગ પે રંગ [illegible], [illegible]
મેં તો હોરીકી [illegible]-૧.

પા ગીરજાને કોઈ ભેદ ન જાણે, ગોકુળ કેરી બજારી. પા—ટેક. આપરા પકડ મારાં બાઈઆં મુરારે, કેમ કઈ કરૂં સખારી, આજ ગતી સાવ નીંદણી આવે, આપનો ભેદ ન જાણે- રી. પા—૧.

હેરી બાલા ખાવે ગાવે કુરોડો બેબઆં, એ નચાવે બહુર એઓર ચાંદ શીપડઆં. હેરી બા બ—ટેક. મ હોલા મોહોબતે ગોપી રોવે, બકર કમ રાવે શીપડઆં, નેપુરવાજેને એવી ઝાંઝ, આસી ના કરીઓ ચાહ લુબઈઆં. બાલા ગા- હે ગાવે—૧.

ચાંદ મીરજાંને ધુમ મચાઈ, આજ સમજ રોએ બધ હોરી. ચાંદ મીરજાને—ટેક. દાસ ઠ- પરકે બબલાબાને, તોપોખી પીચકારી; રંગ ગુલાલ લબપાર ચુમતકે ઢુંમ ઢુંમ બારલી બજાઈ, બા-

હાદરી બસંત રચાઈ. બાંકે મીરજાંને—૧. મીર જાંને જઈ વાં લીઆ બેજા, મુને હો સાંચીઆ બા ઈ, હમનો કહે તો કસગ નાખીકે, ઘુંઘટા રાખ દુ ધાઈ, અસા ફીર આસીક હોઆ. બાંકે—૧.

યા સાંવરે રંગ ડારી, ડર લાગત ભારી, યા સાંવરે—ટેક. સૈફેજ સોભાવ જાત જમુના જ ળ બેહેની ભરઈ રંગ સારી; આપન બેઠે કદમકી છ યમાં, તો હાન લીની પીચકારી; લાલ મોહે સ- નમુખ મારી, યા સાંવરે—૧. સાસ નણદકી નજર [illegible] ઝપીલી, દેત ડમાકરી ભારી; યા નગરીકો બાદ સાવપયા, બારી ચીત કે ન્યારી; સખી ડર લાગત ભારી. યા સાંવરે.—૨. લાલ ગુલાલ ડારત મુખ ગીડત, ન કાંઇ સંપ બીચારી; નંદ લાલ આજ રૂપના ભીની, [illegible] મતર બેબારી; સખીકે હો- લાન પર વારી. સખી ડર લાગત ભારી, યા સાંવરે—૩.

બાલમનાં મ તેરે પરસે વારી રે, બાલમનાં મ તેરે પરસે વારી. મ વારી હો મ વારી રે બાલમનાં મ તેરે પરસે વારી—ટેક. મોત દીનનસે આયે મરૂં, નાંતર દેઊંગી મ મારી, અગતો નાગર ના મ પર હો હમારે તો જીવ બાઈ કાંગરી. કાં મ બલિહારીના—૧.

સાંવરા કોન ખેલ ખુમસે હોરી રે, સાંવરા-ટેક. મોરલી બજાવે રંગ બરસાવે આ નાચત રાધા ગોરી રે સાંવરા—૧. તટ જમુના જલ પનીઆં મ ગઈ હતી પાણીઆં પકર જહૂક જોરી રે. સાંવરા--૨. ગાય ગોકુલમેં જસોમતી આંગે, ઓર ગગરી મોરી ફોરી રે. સાંવરા--૩, દાસ કહે પરભુ આપ કહાં ગઈઆ, પ્રીત લગાએ કાંય તોરો રે સાંવરા--૪.

આજ કેસે જમુનાકું જાઉં મારે સઈઆં રંગ ડારે કનઈઆ. આજ--ટેક. સોર પર ઘરા, ઘરે પર ગારી, પતલી કમર લચકા ગઈ મારે સઈઆં

રંગ ડારે.--૧. જે દેખી મગન ભાગી બીંદ્રાબાન, બારિદ માએ ગાયુબનકે ગૌઅબઆં, રંગ ડ્રાલઆ આબ કેશ.--૨. ઈન ગોકુલ ઉન મથુરા નગરી, બારિ. બીચ ઓર જમુના બહાઆં રંગડારે ડુબઆ આંભ કેસ--૩.

એ આવો ફાગન ગાંસ, બોલા સંગ એસુગી હો હોરી આવો ફાગ-ટેક. દરૂંગી રંગમે આગના કરંગી, ડોરેશી બાજ ડાલેગી આગી. આવો ફાગ—૧. સુવા ચંદન અતર અરગજા, કેસર રંગમે ઘોળી. આવો ફાગ-૨. કર સીંગાર સુરજ સુખ ડાડી, જપ રહી નાંમ જેનો નંદ ભીખોરી. આવો ફાગ-૩. કુદરે દેખી જે તા ગાશુરી સુરત, મે પીચકારન મનસુખ હોરી. આવો ફાગ-૪. ઉલ ગોલ લપટ ગઈ કે બાવરી, પ્રેમ પ્રીતકી હો ગઈ ભોરી. આવો--૫. આપકે ફાગ તોરું જાન ન દેઉંગી, એસ બઈ પીતાંબર જોખોરી. આવો ફાગન-૬. દાસકી આશ પુરાઓ ગારારી, સુખ બીન કોન ખબર જે મારી. આવો ફાગ—૭.

કાફી—સાંવરેસે કહીઓ મોરી, એ બાવરે-સે કહીઓ મોરી, ટેક. સીસ નમાએ ચરણ ગ-હેલીનો, કર બીનતી કર જોડી, એસી ચુક કોન પરી મુંસે, પ્રીત પાછલી તોરી, સુરત નાં લીની મોરી, સાવરેસે. ૧ ભુષ બસંત સખી અંન ત-જી, ખાનપાન બીસરાઇ, ભભુત લગાએ જોગંન હો બઠી, તેરોહી ધીઆન ધરોહી, જગી ચલો અ બ કીસોરી; સાવરેસે. ૨ નીસદીન વીઆકુલ પુ.ર તહે રાધીકા, બીરહે તાતને ઘેરી, સામ તુજે ઢુંઢ ત કુંજનમે, સીસ જટા ગહે છોરી, ચલો હરી બે ગમે હોરી. સાવરેસે ૩ તુમારે કારણ દેવતા જો પુજે, નેમ ધરમ બીસરે.રી, હમારે કરમમે જોગ ન ભઇલો, તું ચંદા ચંદર ચકોરી, પ્રાણ તોહી પ રહેઓર. સાવરેસે. ૪. બેલત ચીત લગયો મનમો હન, પીચકારન ભરદોરી, દેખો રાજમે બઇરે બા વરી, મેરી સખીઅન મેં જા છુપોરી, એસી મેં કીઆ કીની ચોરી. સાવરેસે. ૫. આયો બસંત ફ ગન ગીચઆમો, તનરેરો જાત જલોરી, બીન પી યા ફાગ અગંન જેસો, જલવો તનમન આગ લ ગોરી, કહો કેસે બેલીએ હોરી. સાવરેસે ૬. રામ

[illegible]મ બીચ છાંએ રહેઓ, મદ મેરા ભર પડોસી [illegible]ર કસેજો જલાએ દીનોહે અબ મેં કેસા કરૂંગી [illegible] નહીં જાત ધરેાગી. સાવરેસે. ૭. સુરદાસ અ[illegible] લાકી બીનતી, અવધ આસ રહીહે થારી, પ્ર[illegible]દાન દીજો જાડોનંદન, ગાવું મેં આરતી, તોરી [illegible] હુરી ખેલાંગે હોરી. શામરે. ૮.

કાફી—શાંમરે રંગધુમ મચાઇ. [illegible] એહ ચુવા ચંદન અબીર અરગજા, સંગલીએ દોઉ ભા[illegible], કર સુંદર કંચન પીચકારી, છીડકત ઘતઉત ધા[illegible], મનકુ કરૂણા ગરમાઇ. સામરે. ૧. ઉર વીસાલ [illegible] પ્રલંબીત ગજગતી ચલત સુહાઇ, સુંદર વ[illegible]દન કમલ દલ લોચન, બોલે મુંદ મુસકાઇ; છબી [illegible]રીન જાઇ. સામરે ૨. તાલ મરદંગ ચંગ ડફ [illegible]બાજત, સુને ગોપી સબ આઇ, છડકત રંગ શીયા[illegible] તનપર, અરસપરસ ઉરઝાઇ, દેહ સુધ સબ બી[illegible]સરાઇ. સામરે. ૩. ભરંમ રૂપ મુનીવર વીગ્નાની, જા[illegible]ગી કરત બડાઇ; મુકતાનંદ શીયામ સુંદર સંગ, [illegible] અબનકી છાઇ, ભોહે ગઢ દીનોહેકાઇ. સામરે ૪.

આગેબો ફાગણ માસ, પીયા સંગ ખેલુંગી

[illegible]. [illegible] [illegible] રંગને આમતો [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], આઓઓ [illegible] [illegible]. ૧. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]. આઓઓ. ૨. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. આઓઓ. ૩. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. આઓઓ. ૪ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], આઓઓ. ૫. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]. આઓઓ. ૬. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. આઓઓ. ૭.

કાફી—સામ [illegible] [illegible] અનો [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] રંગની [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ૧ [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] ૨ [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. સામ [illegible] [illegible]. ॥ ૧ ॥

કાફી—હે એલી મેરા કરતાન મોહીની
॥ ટેક ॥ મોર મુગટ પીતાંબર સોહે, કુંડળની છબ
ન્યારી, ભાલ કમાન નેન મરગ લોચન. સોનાપૂ
ર મંડન કટારી, મોહે લાગે પીરતમ પ્યારી, હે એલ
ડી ॥ ૧ ॥ સતગ સુર સી ગેઆન સુનાવત, નીર
મળ કુંજ બિહારી, એસી તાન આવાપે રાગે,
સુધબુધ તનકી બીસારી, કુબજ ભગ તારન પ્રેમા
ડી, હે એલી ॥ ૨ ॥ આજન તાલ મરદંગ બાજડ
ક, તોગત બાજે ભારી, લછમન પ્રભુ સીઆ સં
બનવત, શ્રી બારભુજાન કુમારી, ઘરોઘ આનંદ ભા
રી, હે એલી ॥ ૩ ॥ કટપટી પાઘકે સખીઆ બ
ના, હોરાગન આહીર ભગોરી, ગજમત માઘવ હુલ
ત કાનકુંડળ, બંગરના કુંદ ચરોરી, ભાનો રસ
ભુજ અમે ઓરી, હે એલી ॥ ૪ ॥ તાગાન દય
તોપાન બધાઈને પ્રીત પરેમરસ ઘારી, રામસુરત
નીચા હોરી ખેલત હમો, બપરતં ગલ બારનોરી
ચાહાત આંગ રસાઝી ઓરી, હે એલી ॥ ૫ ॥ આ
નંદ ફાગ મોહે દરશન દીનો. ઘનઘન સુમર એ
રી, દાસ કહે પ્રભુ આગ કાહા બતાઓ, બીનહર
ફાગણી હોરી, મરનશીન બગાઓ ઓરી, હે એલી

આવે રમતે ભીરે મોહન ગુંજ દઈઆં. આ
વે રંગ–ટેક મોર મુગટ શીર છત્ર બીરાજે; પી
તાંબર ધરીઆં મોહન--૧.

૨૭. આજ મદ માતે. બન બન ભોમન ઘુ-
મ; આજ મદ માતે–ટેક એક મારંગ બનાવન,
એક ગાવન હારો રાગ. આજ મદ—બન બન.૧.

૨૮. બ્યાર બેઉ હોળી, હર આવે રે ન
રૂ. આજ બેઉ- ટેક; રંગન ધરાવન ન મુગલ
મંડ આંગન માંહે હોળી. હર આવે.

આજ ફુલો ગગન મનાવે, આજ નેન ચુ-
બકે આવે. આજ ફુલા–ટેક. જુરાકે બાઈ ન-
ઓ ઠાવે, આજે મુગ ક બનાવે, કે કેસાર બ-
ની મળ ના. બે, પ્રેમ ગુલાલ લીલાવે. આજ ફુલો
—૧. આવે ગુર ઓલિઆદ. ગુરૂ, [illegible]

નેન નીભાવે, પંચ તન પાક ઉગ્રામકે આગે, ઊ રૂ લાલ ઘુટાવે. આજ હુરાં—૨,

---

યા સાવરે રંગ ડારી રે, ડારી મારી સાન રંગ સારી. એસા સાવરે—ટેક. એક હાનમાં ચેહ કર પકરે, ભર ગુલાલ મુઠી મારી આંખન. પગમાં પર પીનની કર હારી, માનત નાહી ગમારી, છાંયાં માકું ખાખન મારી. યા સાવરે રંગ—૫.

તેરે નેન હડીકે મવારે, કાજલ પીન ભંવ, તેરે નેન રાખ—ટેક. અંજન ઠાર્યું રહ અખીઆ, પીન અંજન મતવારે. તેરે નેન—૧.

ભાવરી ભન આપ ,કુને ગાને હોરી ખેલીઈ. ભાવરી—ટેક, ચાંચ કરું મારી ભાળી મારું ગુભાં, અંગીઆ કોરી જરકારી, કુને ગાને હો—રી ખેલાય. ભાવ. ૧. મે નો ભઈ જમુના જળ ભ-

રને કાહાનને રંગમે ભીજાય, ઊને જાકું હોરી ખીલાઈ. ગાવરી—૨.

કેરી તાંએ મોઠ લાજ ન આઈ, પીયા ખીન કેસી ધુમ મચાઈ, તોએ—ટેક. ધુમ મચાઈ ઞથી સુખ પીઞરાઈ, રંગ રૂપ બન આઈ, ખીન દ૦ નામ સ્થી રંગ ધીમા, ફુને બેઠી ઊમર ગવાઈ, એસી ફુને હોરી ખીલાઈ. તોએ મોઠ લાજ—૧.

---

૨૯ ચાસે કગવા માંગન આવેરી, ચેરો બાલો કાહાન. ચાચે કુબ—ટેક. ઊન ગોકુલ ઈન મથુરાં નગરી, બાબ બાલાખાન જોરી. તેરો બાલો—૧.

---

૩૦ મેરા અચરા પકરકે ગયો. સાંય મેરો અચરા પકરકે ગયોરી—ટેક. સબ જન ભેલો ભાંગી ભયો ના ભયોરી. મેરા અચરા—૧. ગોળ ગોકુલ ઊન મથુરાં નગરી, ઊન ડગીઓને ડકે

રા. હેરી હોરી ભેરા અમ્મરા પંકર —૧.

---

૨૪ [illegible] રંગ [illegible] છેલા ભીને રંગ ડાગો ટુટેલો, મેતો ટેલું —ટેક. એ : માર મેહે [illegible] ડારી, પણ મેરી રંગ [illegible] ભર્યો. છેલા ભીને—૧.

---

૨૫ [illegible] ખેલતી હોરી [illegible] છીની હમે. [illegible] —ટેક. [illegible] હોરી [illegible] હોરી, [illegible] —૧.

---

૨૬ ભીનકે [illegible] રંગ હોરી, [illegible] ભીનકે [illegible] હોરી, હમારા [illegible] —ટેક. [illegible] ઘર ઘર નાર [illegible]; [illegible] હોરી—૧.

સરવે બુકો વેચનારાઓને તથા બુકો છપાવનારાઓ તથા ચોપડીઓ બધાવનારા સાહેબો વિગરેને ખબર આપવામાં આવે છે કે અમારી સાથે આડત બાધી છપાવવાનો તથા ચોપડીઓ વેચી આપવાનો તથા વેચવા મોકલવાનો જેઓનો ઇરાદો હોય તેઓ અમારી સાથે બંદોબસ્ત કરી કામ કરશે અથવા કરાવશે તો તેઓની સાથે અમો અમારી ખરી નહિંતથી તેઓનું કામ કરીશું છાપવાનું અથવા બુકો બાધવાનું હશે તો તેઓના નમુના મુજબ વાજબી છપામણી લેઇ તેઓના મુકામસર તર્ખચ રે કરી પોહોચાડાવીસું છપામણી વીગરેનો ભાવ ચોપડીનું કદ, કેટલી નકલ કેવા કાગળ વાપરવા, અને કેવી બંધાવવી એ સઘળું બતાવાથી તેના કુલ ખરચ વિશે જવાબ આપવામાં આવશે

જાહેર ખબર

+—*⁑*—+

આ ચોપડી તથા બરવે બામણી ચોપડી
ઓ તથ શંશકરત પ્રાકરત ધરમ શગધી તથા કો
તાસઅર્થા તથા પારસી ઓના ધરમ શંબંધી
તથા ગુજરાતી નામાઓ તથા વારતાઓ તથા ગુ
જરાતી ચોપડીઓ તથા ગુજરાતી અરથ, રાજાઓ
ની વંશાવળી, હીંદુસ્તાનની ભુગોળ. તથા મની
આસો, દીનચીમન ગાયન તથા રસીકગાઅનો,
અંગરેજી બુકોના અરથ તથા તમામ તરજુમા,
તમામ વારતાની ચોપડીઓ, આખ્યાનો, કોષ્ટકા
વળી, આંકની, કીરતનાવળી, પ્રભાતીઆની ચોપ
ડી, કોપી બુકો. ઘણી જાતની ગરબાવળીઓ, કેટ
લાક નાટકો, કવિતાનાં પુસ્તકો વગેરે ઘણી જાત
ની બુકો સુરતનાં નાંવટ માળમ શ્રી દજી " પોથાવાળાની "
દુકાનેથી મળસે તથા બીજા ચોપડી વેચનારા, મુંબ
ઇમાં કાળકા દેવીને રસ્તે શા૰ દામોદરદાસ, પરસુ
રદાસ, તથા કોટમાં દોરાબજી માણેકજી શુરાફ ને
તાહાથી વેચાતી મળશે. તેમજ વલસાડમાં શા૰
દુવારકાદાસ પરભુદાસ, નેતાંહાંથી મળસે

સુરત પોહાબઅસ
પ્રેસની હાફીસ

મેનચેર જીજ મછીદજી
માલેકની સહી.